

SPECIALE SAN VALENTINO

FRAGRANZE

UN PROFUMO, E SEI SEXY

di Giulia Lenzi

Le fragranze sono potenti mezzi di attrazione. A patto di scegliere bouquet che accendono i sensi e stimolano l'immaginazione erotica. Come quelli che ti presentiamo

TRUNK ARCHIVE

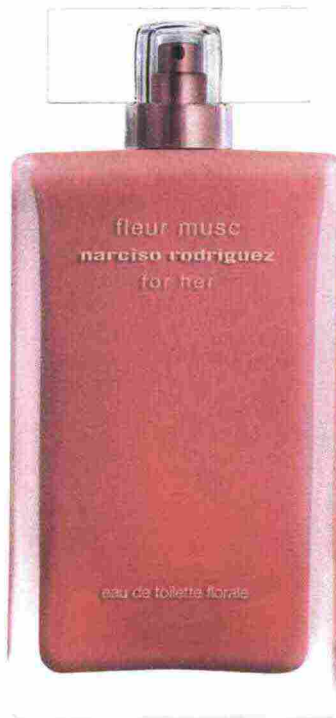
062835

DONNAMODERNA.COM

BELLEZZA

Quando si parla di seduzione, l'olfatto gioca un ruolo chiave perché l'odore agisce sul cervello attraverso il sistema limbico, il centro delle emozioni. Ecco perché un profumo riesce a rendere più attraente chi lo indossa. Ma c'è fragranza e fragranza. «Se è vero che in parte la seduzione, anche quella olfattiva, è una cosa soggettiva è altrettanto vero che ci sono note più intriganti di altre. E che nel tempo sono cambiate» sottolinea il naso Laura Bosetti Tonatto. «Un secolo fa provocanti erano violetta, rosa e gelsomino; negli anni '60 il patchouli, negli '80 jus dolci a base di vaniglia e cioccolato». E oggi? Scopriamo qui.

Un cuore di muschio, rosa e pepe rosa reso intrigante dal fondo di ambra e patchouli. For Her Fleur Musc Eau de Toilette Floreale di Narciso Rodriguez (da 79 euro).



Muschio e musk

Distinguiamo subito tra muschio bianco e musk. «Il primo è una delle note più sensuali in profumeria: "lavora" sulla composizione olfattiva come un'eco, amplificando le altre note» spiega Simone Lo Bue, formatore Fragrances Estée Lauder Companies. «Mixato a sentori trasparenti come fiori bianchi, agrumi o spezie, è innocente. Se incontra note animali o profonde come patchouli e legni, diventa subito molto provocante». In effetti il suo aroma di sottobosco che evoca la terra, il legno, le foglie umide è magnetico. «Non va confuso, però, con l'altrettanto sensuale musk, un tempo estratto dalle ghiandole di alcuni animali, oggi ricreata in laboratorio. Il suo sentore, che ricorda il calore della pelle, è un vero afrodisiaco» ricorda l'esperto.



Assoluta di gelsomino sambac, ciliegia, mugugno, patchouli del Guatemala e muschio bianco nel bouquet provocante dell'eau de parfum In Love With You Freeze di Emporio Armani (da 92,50 euro).



Un mix di muschi, essenza di cedro del Texas, patchouli indonesiano e rosa centifolia di Grasse per l'avvolgente bouquet di Idôle di Lancôme (da 65,97 euro).

Un omaggio al fiore di narciso, enfatizzato da note brillanti di agrumi e morbido muschio: Gucci Guilty Love Edition (da 88 euro).



Voluttuosa e molto femminile, Bright Crystal di Versace (da 51 euro) mescola le note fiorite di magnolia e peonia, quelle fruttate di melograno e yuzu ad ambra e musk.

BELLEZZA

Una fragranza fiorita costruita attorno a un accordo ipnotico di tuberosa, legno di sandalo e miele. Scandal by Night di Jean Paul Gaultier (da 68 euro).

Pera, mela e ribes nelle note di testa, tuberosa nel cuore della fragranza, sentori dolci di vaniglia e fava tonka nel fondo. Forever di Laura Biagiotti (87 euro).

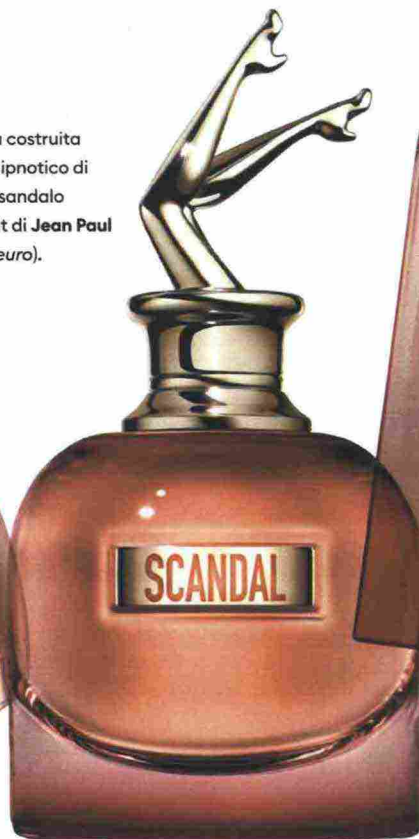
Good Girl di Carolina Herrera (da 63 euro) mixa la tuberosa a note di cacao, mandorla e caffè. E li racchiude in un lussuoso flacone-stiletto, emblema di erotica femminilità.

Se c'è una nota in grado di esprimere una sensualità carnale e passionale è la tuberosa. «Questo fiore notturno (sboccia e emette il suo profumo solo dopo il tramonto) ha un carattere inebriante, quasi ipnotico, con una sfumatura lattiginosa che si esalta con legno di sandalo, ambra o note boisées» spiega Laura Tonatto. Se preferisci qualcosa di avvolgente, ma più discreto e languido, c'è l'iris. «Altro fiore pregiato e costosissimo (l'assoluta di quello fiorentino arriva a circa 60mila euro al chilo), da solo ha un sentore legnoso e umido, dato non dai petali, bensì dal rizoma. Combinato a note come la mandorla, la mimosa e i fiori d'arancio, però, ha un effetto poudré, sottilmente intrigante» conclude l'esperta.

Un mix caldo-freddo a contrasto (zenzero e cannella) si combina, con un effetto conturbante, alla tuberosa, all'ambra bianca e alla vaniglia del Madagascar: Alien Fusion di Mugler (da 64 euro).

Tubéreuse Vertigineuse di Molinard (85 euro) seduce con una scia voluttuosa e decisa di note di cocco, rosa, tuberosa, legni e muschi.

Tuberosa e iris

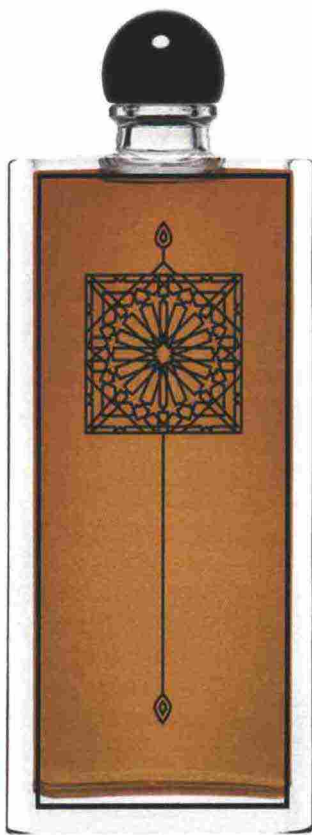


SPECIALE SAN VALENTINO

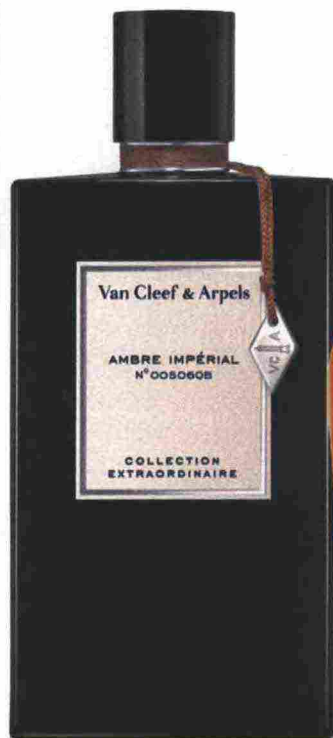
BELLEZZA

Amбра

L'ambra acquista una sfumatura inaspettata e dolce con le note di cisto e vaniglia: Ambre Sultan Zellige di Serge Lutens (120 euro, edizione limitata 2020).

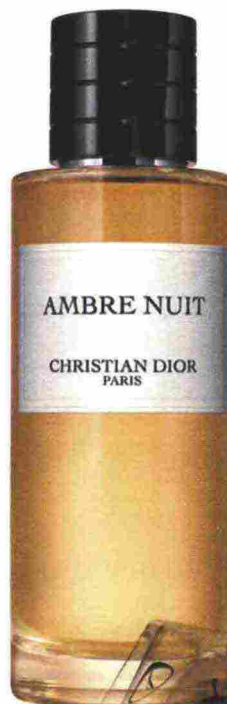


Una fragranza che evoca la magia di una notte orientale: Ambre Impérial di Van Cleef & Arpels (130 euro) conquista con un accordo balsamico arricchito di agrumi, fava tonka e note legnose.



Ricorda l'atmosfera torrida e avvolgente dei Paesi orientali e seduce con una scia intensa, quasi mistica, ma l'ambra usata in profumeria non ha nulla a che fare con la resina usata in gioielleria (inodore): è un accordo, un mix di note olfattive molto aromatiche come labdano, benzoino, balsamo di tolu, balsamo del Perù, mirra. «Per esprimere tutte le sue sfaccettature erotiche l'ambra deve assolutamente legarsi ai fiori bianchi e profumatissimi come il narciso, che la rendono più luminosa. La vaniglia, invece, la fa virare su accenti più dolci e gourmand» commenta Simone Lo Bue. Attenzione, infine, a non confonderla con l'ambra grigia, altra nota olfattiva seducente ma di origine animale. Un tempo era ricavata dal capodoglio, oggi viene riprodotta sinteticamente.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Ambre Nuit di Maison Christian Dior (198 euro, su dior.com) combina la sfaccettatura animale e cupa dell'ambra a quella vellutata e lieve della rosa turca.



In testa gli agrumi, poi un cuore fiorito di rosa e, nel fondo, ambra e vaniglia: è la seduzione dolce di Le Parfum Royal di Elie Saab (da 57 euro).



Sensualità audace per Andalusian Soul di The Merchant of Venice (132 euro), che mixa note intense di acacia, vaniglia e rum all'avvolgente ambra.