



VIAGGIO OLFATTIVO

# Le note appassionante custodite nei nuovi profumi alla rosa

—di **Annalisa Betti** | 30 maggio 2018



(Marka)



**F**emminile (ma non sempre), romantica ma anche sensuale, fino ad assumere una misteriosa aura gotica. La rosa è da sempre protagonista nelle composizioni olfattive ed è più che mai attuale.

L'immaginario viaggio olfattivo non può che cominciare con **Rose in Wonderland di Atkinsons**, rivisitazione contemporanea e molto intrigante della classica rosa, che qui è in ottima compagnia: geranio,

I PIÙ LETTI DI MODA24

**ULTIME NOVITÀ**

*Dal catalogo del Sole 24 Ore*

SCOPRI ALTRI PRODOTTI >

LE GALLERY PIÙ VISTE



**MOTORI24** | 29 maggio 2018  
Bmw C evolution, lo scooter elettrico



**MODA** | 19 maggio 2018  
Royal wedding 2018, parata di star al sì di Harry e Meghan



**ITALIA** | 29 maggio 2018  
Pompei, ecco la prima vittima dei nuovi scavi

vetiver e ambra creano infatti sfaccettature verdi e aromatiche, dando corpo e calore alla composizione.

**Une Rose** e **Lipstick Rose**, entrambi di Frédéric Malle, sono due insolite interpretazioni che vale la pena ascoltare di persona. Une Rose ha infatti note di vino rosso, fruttate e di miele, mentre Lipstick Rose è stato composto da Ralf Schwieger unendo un'importante violetta, muschio e vaniglia per evocare realmente l'aroma di un rossetto.

### Non un'unica rosa, ma mille sfumature di rosa

La rosa è eclettica e sorprendente: possibile immaginare due composizioni nelle quali la protagonista sia sempre e indubbiamente lei, ma declinata in modi così diversi da assumere due personalità antitetiche? Ecco **Épine Mortelle di Laurent Mazzone** così gotica, oscura e appassionata, trova il suo opposto concettuale nel recentissimo **Rosa Ekaterina di Moresque**, una rosa intellettuale, pulita e cerebrale.

Anche **Infusion de Rose di Prada** è cristallino e luminoso, più tendente al verde e agrumato, perciò piacerà a chi non ama le fragranze troppo floreali, oppure a chi desidera una versione estiva di rosa. Tra l'altro, le note di mandarino e neroli fanno anche molto bene all'umore, e unite alla rosa creano un effetto euforizzante e rasserenante.

Anche **Aqua Allegoria Rosa Rossa di Guerlain** ha note fruttate e agrumate: è una rosa succosa, sorridente e piena di luce. Il fondo è leggermente muschiato e si fonde perfettamente con la pelle, diventando intimo e familiare.

### Effetto benessere

A proposito degli effetti aromacologici dei profumi, una citazione merita senz'altro **Rose di Blancheide**. Come un abbraccio, è una pashmina olfattiva che ti avvolge e sembra sussurrarti nell'orecchio le parole dolci e rassicuranti di cui hai bisogno. C'è una sensazione dichiaratamente poudré di vaniglia e ambra, la rosa c'è ma non ha spine, è morbida e vellutata.

E qui non possiamo non nominare **Velvet Rose di Dolce&Gabbana** sontuoso ed elegante. Potrebbe rappresentare l'immaginaria ultima stazione prima della frontiera orientale, oltre la quale il nostro naso può talvolta sentirsi sovraccaricato. Ma qui il rischio è ancora lontano, siamo ancora nell'ambito del "piacevolmente inebriante".



**MONDO** | 28 maggio 2018

In California il campionato «Corgi Nationals» per il titolo di cane più veloce



**CASA** | 23 maggio 2018

Vendesi Castello del Brunelleschi

### Alchimie olfattive

Se abbinata al musk, la rosa diventa ancora più rosa. Ancora più sensuale e femminile, più intrigante e sublime che mai. Soprattutto, più contemporanea. Basti pensare a **Narciso Rodriguez Fleur Musc for her**, recentemente premiato come Miglior Fragranza Femminile dall'Accademia del Profumo: «Fleur Musc è nato dal desiderio di creare una fragranza caratterizzata da un cuore di muschio circondato dal colore e dalla ricchezza di fiori che racchiudono insieme l'unicità della rosa». Così Narciso Rodriguez racconta la sua ultima fragranza, espressione di una femminilità audace e appassionata, alchimia di fascino e grazia.

Analogamente, **Rose Musk & Vanilla di Notebook** ricorda i profumi che fanno chiudere gli occhi mentre li annusi e, senza rendertene conto, ti ritrovi a sorridere immaginando una giovane donna elegante, una moderna Milady assolutamente 'pretty'.

Interessante poi l'abbinamento con la nota oud, che magicamente dà alla rosa una connotazione meno femminile, per dare vita agli unisex di **Monotheme Fine Fragrances Venezia**, **By Kilian**, **Armani Privé**, e con resine come mirra, incenso e olibano come in **Perfume Calligraphy Rose di Aramis** per citarne uno su tutti.

Chi ama gli speziati deve assolutamente provare **Rose de Taif di Perris Monte Carlo**, audace composizione in cui il visionario Luca Maffei ha scelto la noce moscata come co-protagonista, assieme a un tocco di musk per un accento aromatico.

Un'ultima curiosità: soltanto Montale Parfums ha creato una quindicina di fragranze dedicate alla rosa, ognuna con una connotazione diversa. Se poi consideriamo anche Mancera, le composizioni diventano difficili da elencare. «Dovendone citare una, è molto interessante il gourmand **Roses & Chocolate di Mancera**», racconta Simona Savelli, direttore di Extrait.it, magazine dedicato alla profumeria artistica. «La piramide è abbastanza complessa, ci sono anche note fruttate, floreali e un tocco di legno di cedro, e l'idea è originale, infine il risultato è ben calibrato, molto piacevole». **Roses & Chocolate** è infatti una fragranza gourmand e sensuale, nient'affatto scontata. Ma abbiamo ormai capito che la rosa non lo è mai.

© Riproduzione riservata