

STYLE CLUB

Research unit



Territori inesplorati

Scomporre, materia dopo materia, per poi ricomporre, cambiando qualche piccolo elemento (e qualche coordinata geografica). Questo il segreto per reinterpretare il profumo icona di Hermès, creando un nuovo equilibrio olfattivo tra bergamotto, pepe di Sichuan e vetiver.

«Riallaccio la parola “terra” alla sua origine greca: *Gaia*, la terra che nutre. Una parola che simboleggia la vita, la forza e anche la dolcezza. Mi colpisce il numero dei suoi significati: terra-materia, terra-elemento, terra-pianeta, terra-paese? In ogni caso, veicola una potenza incredibile». Si lascia condurre da questa intuizione, la profumiera Christine Nagel, quando scomponde l'iconica Terre d'Hermès, un elemento dopo l'altro, per poi ricomporla in nuova creazione olfattiva. «Ho mantenuto la struttura verticale iniziale ma volevo esprimere in modo diverso i suoi legni, da sempre nascosti in profondità. Per farlo ho scelto ingredienti di un'altra varietà botanica oppure con un'altra origine, che rivelano sfaccettature

completamente nuove», racconta ad *Icon*. Il risultato è Terre d'Hermès Eau Intense Vétiver, un equilibrio tra note legnose e vegetali: «Questo è un bergamotto raccolto prima di giungere a maturazione, ancora acerbo per dare grande vivacità. Il pepe nero, invece, diventa pepe di Sichuan, verde con una leggera connotazione agrumata che lega tutte le altre componenti. E per finire, il vetiver, da sempre radicato nella composizione, oggi è più morbido e caldo ma, soprattutto, molto luminoso. Come per tutti i mestieri della maison, la qualità delle materie prime è al centro ma, in profumeria, questa libertà di scegliere permette di avventurarsi dove nessuno va». Un'opportunità in termini creativi, per scoprire nuovi orizzonti. SILVIA PEREGO



Il flacone della nuova eau de parfum è fedele all'originale forma ad "H" disegnata da Philippe Mouquet. In vetro trasparente dalle linee Art Déco, ha un'impronta arancione alla base e un tappo scorrevole che ha il colore del cuoio scurito al sole.