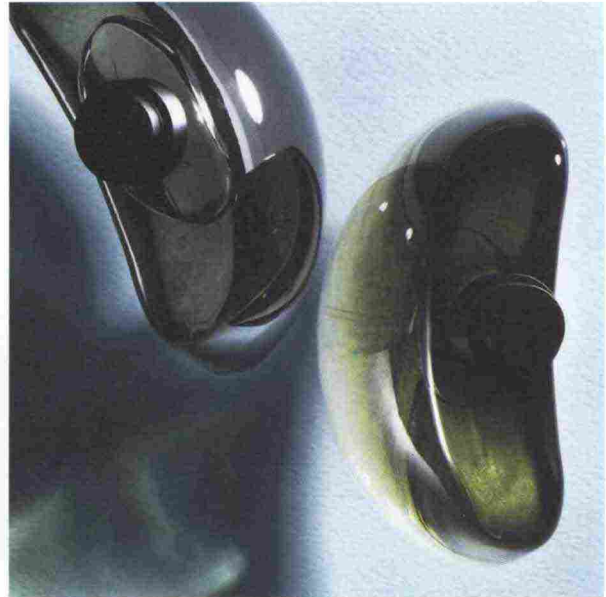


PROFUMI NATURE FLUIDE

Due fragranze che vanno oltre i pregiudizi di genere raccontano storie minimaliste di estetica giapponese e artigianalità italiana

di Paola M. Gariboldi Foto Federico Miletto



Al di là delle regole Nei profumi il genere è un confine mobile, squisitamente personale. Certo, la libertà di andare oltre le indicazioni sul flacone - per lei e per lui - se la concedono gli intenditori e qualche casa. Come l'italiana Beauty San, che per Costume National ha coordinato la creazione e prodotto di J e I, profumi senza "prescrizioni", che celebrano l'unione tra estetica giapponese e sartorialità tricolore, che il fondatore Ennio Capasa propose con la sua moda negli anni '90. J, con la nota di polvere di riso, è un racconto acquatico e gentile che esprime leggerezza e forza, valori importanti nel paese del Sol Levante. I, più caldo e speziato, celebra il cuoio, simbolo di artigianalità d'Italia. A voi degustazione e scelta.

things

