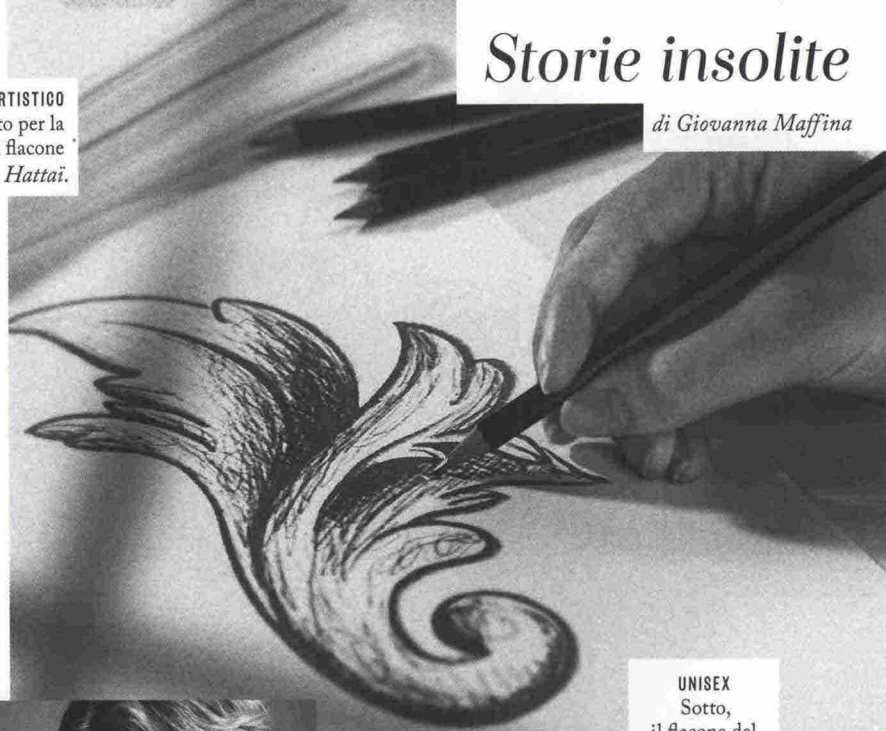


# Storie insolite

di Giovanna Maffina

**SPIRITO ARTISTICO**  
Il bozzetto per la decorazione del flacone del jus *Hattai*.

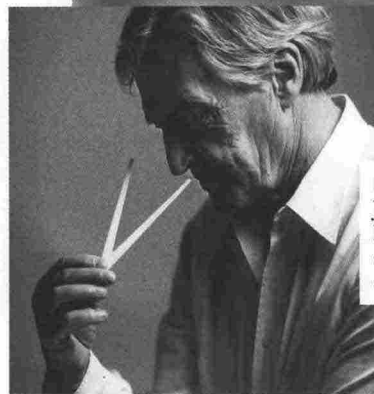


## Naso maestro

*Annota su un taccuino le sue formule profumate, che condivide con i giovani. Ora Jean-Claude Ellena è il "regista" di una collezione. Non convenzionale*

**È tra i più grandi maître** parfumeur contemporanei (forse il più grande), ma pare non curarsene. Educato e lieve, introspettivo e deliziosamente arguto, Monsieur Jean-Claude Ellena tra i doni rari non ha solo quello di un olfatto straordinario. C'è qualcos'altro che in lui affascina profondamente e che si scopre quando la conversazione si fa più personale. È la grande umanità. Che lo porta a considerare il suo talento «bagaglio prezioso da elargire con generosità ai giovani colleghi, perché nulla vada disperso dopo di me». E la sua popolarità, «una condizione che può appagare un poco l'ego ma che è niente rispetto al piacere di "forgiare" gli odori. Di fronte a ciò, tutto passa in secondo piano».

**Sentori animali**  
Questo scrittore di profumi, come lui stesso ama definirsi, è di passaggio a Milano per la presentazione delle cinque nuove *Eaux De Parfums Singulières* de Le Couvent des Minimes, marchio di cui è da poco diventato direttore artistico. «Del progetto mi è piaciuto il concetto di lusso



**PROTAGONISTA**  
Jean-Claude Ellena, 72 anni, è nato a Grasse.

accessibile e il fatto che lascia libertà di scelta, trattandosi di una collezione». Ogni jus è stato creato da un naso diverso - con la regia di Ellena, che ha annotato pazientemente ogni passaggio sul suo inseparabile taccuino - e si ispira ai ritratti degli animali favolosi incontrati da Louis Feuillée, botanico del re Luigi XIV, durante i suoi viaggi, con la volontà di cogliere lo spirito di queste creature. Così *Lysandra* evoca la farfalla, *Hattai* la lupa, *Nubica* la leonessa, *Saiga* l'antilope, *Heliaca* l'aquila. Tutti gli spartiti sono inoltre unisex. «Comporre fragranze è un'arte, e l'arte non è né maschile né femminile. Dobbiamo lasciarci alle spalle la divisione di genere».

**Tutti edonisti**  
Ellena è nato a Grasse ma ha origini italiane, perché la nonna materna era torinese. «Dei piemontesi ho preso la testardaggine. Difficilmente cambio idea. Di voi italiani, invece, apprezzo il senso del gusto e dell'estetica, che forse nei francesi è andato un po' perdendosi. Ma questa è un'altra storia» chiude sorridendo.

**UNISEX**  
Sotto, il flacone del jus *Hattai*.



**FAVOLOSI RITRATTI**  
Sotto, la collezione *Eaux De Parfums Singulières* de Le Couvent des Minimes, diretta da Ellena.

