

# Al lavoro con... Laura Bosetti Tonatto



*La giornata comincia tardi per la creatrice di fragranze, che spesso lavora di notte. Tra laboratorio, boutique, scelta di essenze, incontri, le ore scorrono veloci. Ma c'è sempre il tempo per andare in cerca di ispirazioni*

di Michaela Zucconi

Laura Bosetti Tonatto, torinese, è un "naso" di fama internazionale. Con il marchio Essenzialmente Laura crea profumi su misura e connotazioni olfattive per hotel e opere d'arte. Di recente ha elaborato 5 fragranze (una con la rosa di Taif) per la presentazione del sito archeologico di Al Ula, la Petra d'Arabia, commissionate dalla casa reale saudita. In preparazione un profumo per le donne vittime di violenza, a base di fiori bianchi.

**ore 10** «Mi dedico alla mia colazione con la crema Budwig della dottoressa russa Catherine Kousmine, composta principalmente da yogurt, semi di lino e grani di avena bio frullati, con aggiunta di frutta fresca. È sana e mi dà un equilibrio fantastico».

**ore 12** «Quando non sono in viaggio o a Ferrara, dove insegno Aromacologia all'Università, a Roma vado in studio, a Piazza Navona. Dalla contabilità alla selezione delle materie prime, alla creatività, alla produzione, fino alla scelta dei flaconi, seguo tutto in prima persona. Ho un team di nove collaboratori. Per l'allenamento quotidiano annuso essenze appartenenti a diverse categorie olfattive ed elimino subito quelle che non mi convincono. Sperimentarne molte mi fa capire quale nota è più adatta per il profumo che sto creando. Tra le mie preferite, il bergamotto calabrese e la rosa di Taif, una damascena dell'Arabia Saudita, che ho portato per prima in Europa 15 anni fa. Jean-Claude Ellena e Guy Robert, già mio maestro, sostengono che bastano pochi ingredienti per fare un grande profumo. È un po' come per gli chef. Ci sono affinità anche con i sommelier».

**ore 14** «Una pausa veloce. Quando devo comporre, nei due giorni precedenti, mangio frutta e verdura, pasta integrale con olio crudo e pochi latticini. Non fumo, evito di annusare sostanze di origine chimica (la candeggina per esempio) e non entro in luoghi impregnati di odori forti. Mi lavo di routine il naso inalando acqua, come gli indiani. Così il mio olfatto è più sensibile, fermo restando che la qualità delle materie prime è imprescindibile. In 30 anni di lavoro ne ho raccolte per oltre tremila note di base. Il mio è un olfattorio-wunderkammer, contiene anche libri, musica, film: tutto quello che può servire d'ispirazione. Anche una passeggiata tra le bellezze di Roma può avere effetti meravigliosi, come il cortile delle zagare di Palazzo Spada».

**ore 18** «Faccio tappa in negozio, a Roma, in via de' Coronari 57. Nella mia collezione ho 55 fragranze e più di 800 prodotti. Di qui passa letteralmente il mondo. I clienti si aspettano di vedermi e mi raccontano le loro esperienze di profumi e aromi, mi suggeriscono spunti. Di recente una coppia di sauditi mi ha fatto scoprire un musicista interessante, Mohammed Abdu. È ora di pensare alla mia serata. Dopo un paio di post su Instagram vado in palestra. Altrimenti esco con gli amici».

**ore 20** «Se sono stanca preferisco cucinare a casa. Dieta a parte, preparo qualche piatto regionale o pesco tra ricette di famiglia. Gioco di accordi e profumi pure in cucina. Rivedo spesso i film che mi ispirano: *Lawrence d'Arabia* e la scena del ballo ne *Il Gattopardo*».

**ore 23** «È il momento in cui metto insieme le idee. Solo nelle ore notturne riesco a concentrarmi e focalizzare i dettagli. Non vado a dormire se non ho finito. Per presentare un progetto compilo una lista di essenze e preparo i flaconi, con descrizioni e possibili varianti. I paragoni con emozioni e sentimenti sono utili per descrivere una fragranza. A volte un'ispirazione mi viene nel dormiveglia e la fisso in un appunto. E il cerchio si chiude».

ore 10

Colazione con la crema Budwig: semi, frutta fresca e yogurt.



ore 14

Il cortile delle zagare di Palazzo Spada, a Roma, che ispira Laura Bosetti Tonatto.



ore 20

Il *Gattopardo*, uno dei film preferiti della creatrice di fragranze.

