

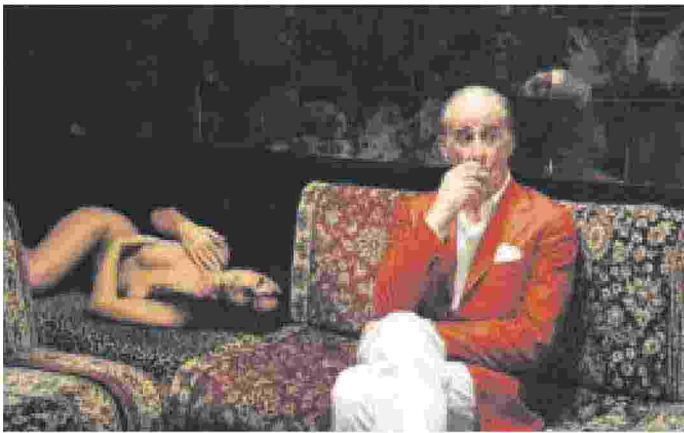
ALLA MOLE Da "Cabiria" a "Mediterraneo": un percorso olfattivo racconta le fragranze dei film
Sì, "Il profumo del cinema" esiste

■ Che profumo hanno i film? Inutile negarlo: per quanto si possa amare il cinema e considerarlo l'arte più importante di tutte, non si può nascondere che le manchi una caratteristica molto importante, l'aspetto olfattivo. Gli occhi e le orecchie hanno sempre la loro soddisfazione guardando un film, ma il naso no: nasce da quest'idea la mostra "Il profumo del cinema", allestita al Museo nazionale dal 21 al 24 ottobre. Sei film iconici per cui sono stati coinvolti dodici profes-

sionisti che hanno ideato altrettante fragranze che ne completino la narrazione; ciascun titolo è raccontato da due fragranze. Esperti del profumo hanno reso finalmente odorabili i film: da "Cabiria" a "Una giornata particolare", da "Mediterraneo" a "La grande bellezza", da "Per un pugno di dollari" a "Suspiria". «Siamo molto contenti di ospitare e di collaborare con questa preziosa esposizione, che racconta un altro aspetto del cinema, fortemente evocativo ed emozionale», spie-

ga Enzo Ghigo, presidente del Museo. In particolare, aggiunge, per il film di Dario Argento - di cui prosegue fino a gennaio la mostra alla Mole - per cui «i maîtres parfumeurs hanno ricreato l'odore dell'ansia e della paura». Non solo una mostra: questo progetto prevede anche un percorso profumato a tappe ideato in collaborazione con Roberta Conzato, presidente dell'associazione culturale Per Fumum. Sarà possibile riscoprire Torino, città intrisa di fascino e mistero, attraverso gli odori di

luoghi storici e botteghe caratteristiche: profumerie, caffè, cioccolaterie, librerie, drogherie, parchi e mercati cittadini contrassegnati da un apposito marchio distintivo offriranno ai partecipanti un'esperienza olfattiva esclusiva. Alla mostra, aperta al pubblico dalle ore 9 alle 19, si può accedere gratuitamente e senza prenotazione. Per organizzare visite di gruppo è invece necessario scrivere una mail a info@accademia-delprofumo.it.
Carlo Griseri



Dal 21 al 24 ottobre al Museo del Cinema

